

"UNA PRESTIGIOSA ADAPTACIÓ"

THE GUARDIAN



"VISUALMENT IRRESISTIBLE"

THE TELEGRAPH



Anem a caçar un os

BASAT EN EL LLIBRE DE MICHAEL ROSEN



IMAGINARIA
OFFICIAL SELECTION
2017



4 HISTÒRIES BASADES EN CONTES INFANTILS

UNIVERSAL PICTURES I HERRICK ENTERTAINMENT PRESENTEN UNA PRODUCCIÓ DE LUPUS FILMS EN ASSOCIACIÓ AMB BEAR HUNT FILMS I WALKER PRODUCTIONS PER CHANNEL 4 TELEVISION CORPORATION BASAT EN EL LLIBRE "WE'RE GOING ON A BEAR HUNT" ESCRIT PER MICHAEL ROSEN I IL·LUSTRAT PER HELEN OXENBURY AMB GUIÓ DE JOANNA HARRISON MÚSICA ORIGINAL DE STUART HANCOCK MUNTATGE RICHARD OVERALL DIRECCIÓ D'ART MARTIN OLIVER DIRIGIDA PER JOANNA HARRISON I ROBIN SHAW



PEL·LÍCULES DE CONTE

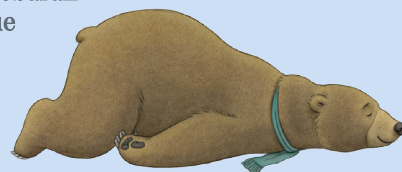


Quan la mare i el pare van a buscar l'àvia, els cinc germans es queden sols a casa. Què podrien fer per a passar el temps? Discutir, mirar la televisió, jugar a futbol, treure a passejar el Rufus... «I si anem a caçar un os?», proposa la Rosie. Així comença una aventura tan emocionant com enriquidora, amb un rerefons sobre l'acceptació de la pèrdua i la superació personal. Aconseguiran el seu propòsit? Hi aniran prou preparats? Serà un camí llarg i difícil? Acompanya els joves protagonistes en el seu viatge i forma part d'aquesta experiència inoblidable!

Anem a caçar un os (*We're Going on a Bear Hunt*, 2016) és una pel·lícula animada dirigida per Joanna Harrison i Robin Shaw, una adaptació d'un gran clàssic de la literatura infantil britànica de l'any 1989. Escrit per Michael Rosen i il·lustrat per Helen Oxenbury, el llibre està publicat a Catalunya per Edicions Ekaré.

Aquesta adaptació dona vida a l'univers literari de la caça de l'os, així com als seus personatges, que prenen moviment per primera vegada trenta anys després!

Els amants del llibre trobaran novetats i sorpreses que embadaliran els petits espectadors i, de ben segur, emocionaran més d'un adult!



Anem a caçar un os és el primer curt d'un programa que posa en valor l'art de les adaptacions literàries per a la pantalla gran. A l'excursió dels germans se sumen tres curtmetratges basats en contes procedents de Suècia i França. Tots ells contenen poderosos missatges sobre l'amistat, la cura i l'amor. Una invitació màgica perquè els més petits reconeixin la importància de la higiene, l'agraïment, la paciència, el reciclatge i el fet de compartir amb noves companyies!



Anem a caçar un os



Càries màgiques



Aston i els regals



Llop Gran, Llop Petit





ANEM A CAÇAR... LA VERITAT!

Un documental sobre ossos i un petit imprevist empenyen els fills d'aquesta família nombrosa a explorar el món a la caça d'un os. Motxilles, entrepans, llanterna i lupa i ja ho tenim tot per a sortir a buscar emocions!

Quins obstacles hauran de superar en el camí? Aconseguiran trobar un os? Ajuda'ns a caçar la veritat amb aquest test per a autèntics exploradors!



1 Per què marxen els pares al començament de la pel·lícula?

- A. Perquè a l'àvia se li ha espatllat el cotxe
- B. Perquè l'àvia ha tigit un accident
- C. Perquè van a comprar menjar
- D. Perquè volen sortir de passeig

2 Quants germans són en aquesta família?

- A. Dos
- B. Tres
- C. Quatre
- D. Cinc



3 Com es diu el seu gos?

- A. Brutus
- B. Pluto
- C. Rufus
- D. Milú

4 De què són els entrepans que preparen per a l'excursió?

- A. De mel
- B. De mantega de cacauet
- C. De mermelada
- D. De formatge



5 Qui aconsegueix passar una estona amb l'os?

- A. La Rosie
- B. La Katie
- C. La Rosie i el Rufus
- D. La Katie i el bebè

6 Quina peça d'abric li regala la nena a l'os?

- A. Uns guants
- B. Una bufanda
- C. Un barret
- D. Unes orelles



7 Per què se sent trista la Rosie al final de la pel·lícula?

- A. Perquè ha perdut la bufanda de l'avi
- B. Perquè el seu avi ja no hi és
- C. Perquè l'os ha marxat sense acomiadar-se'n
- D. B i C són correctes

ELS PERSONATGES

Cinc germans no s'ho pensen dues vegades a l'hora d'anar a caçar un os...
Bé, l'Stan potser una mica, però ja se sap, és el germà gran i ha de tenir més seny que els altres, oi?
Com diries que són aquests personatges? Quina germana o germà t'agrada més? Per què?

Ressegueix el nom de cada personatge i escriu a sota l'etiqueta que més li escau segons el seu comportament a la pel·lícula.

RASTREJADOR

TEMOROSA

INQUIET

VALENTA

RESPONSABLE

INNOCENT



STAN



KATIE



ROSIE



MAX



BEBÈ



RUFUS

SABIES QUE...?

Els directors de la pel·lícula van decidir posar nom als personatges, ja que en el llibre no en tenien. Què et semblen els que van triar? Li canviaries el nom a algun d'ells? A quin? Com t'agradaria que es digués?

NO TENIM POR DE L'OS!

La cançó que canten els nens i nenes a la pel·lícula és la que va popularitzar el llibre fa més de trenta anys!
Completa l'estrofa amb les paraules que trobaràs a continuació. Després, observa la versió original en anglès i demana ajuda per a traduir-la. Veus alguna diferència en les lletres? Quina?

NINGÚ VALENTS GROS
OS FURIÓS POR DOLENT

Anem a caçar un ,
i en volem un de .
Qui té por de l'os ?
Ningú, som molt i molt valents!

Anem a caçar un os,
un os molt .
Qui té de l'os dolent?
, som molt i molt !

«We're going on a bear hunt, We're going to catch a big one.
What a beautiful day! We're not scared.»

SABIES QUE...?

L'os és un animal salvatge i omnívor, que vol dir que normalment s'alimenta de fruits, arrels, insectes i carn. Tot i així, els seus cos voluminosos i la seva poderosa mandíbula el converteixen en l'omnívor més gros de la Terra. Té un caminar pesant, però és capaç d'arribar a una velocitat de 50 km/h, la velocitat d'un cotxe dins de la ciutat!

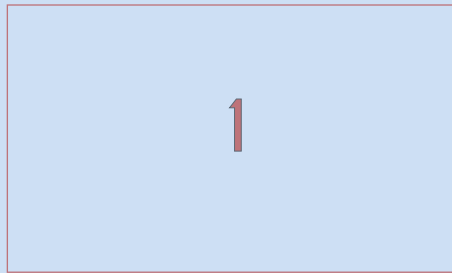
N'hi ha de tres tipus: el bru, un os marró (com el de la pel·lícula) propi d'Amèrica i Europa; el polar, l'os blanc que viu a l'Àrtic i, donades les condicions climàtiques, té una dieta a base de carn; i el panda, l'os de l'Àsia que s'alimenta principalment de bambú.



NI PER SOBRE NI PER SOTA...

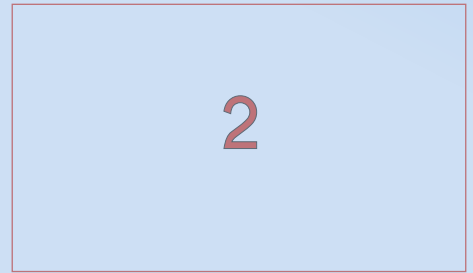
En Rufus marca la ruta des de la casa familiar fins al cau de l'os tot ensumant els rastres que ha deixat l'animal. Però no és pas un camí fàcil: els cinc germans han de superar una sèrie d'obstacles, paisatges i condicions climàtiques adverses. Quins són? Com s'ho fan?

Retalla i enganxa els fotogrames de la pel·lícula tot seguint l'ordre del camí que han recorregut. Fes el mateix amb el nom de cada obstacle.



1

TRAVESSEN...



2

TRAVESSEN...



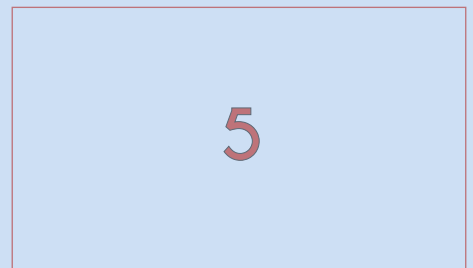
3

TRAVESSEN...



4

TRAVESSEN...



5

TRAVESSEN...



EL RIU



EL BOSC



EL CAMP



EL FANGAL



LA TEMPESTA

SABIES QUE...?

El Max sempre travessa els obstacles tot imitant el so que produeix l'herba, l'aigua o el fang sota els seus peus:

*Xuix, xuaix, xuix, xuaix...
Glup, glup, glupglup, glup, glup, glupglup...
Xipi, xopi, xipi, xopi, xipi, xopi, xof!...*

L'«onomatopeia» és una unitat lèxica que recrea un so propi de la naturalesa o d'una acció concreta.

Per exemple: *bum!* (explosió), *ring!* (timbre), *piu-piu* (ocell), *bub-bub* (gos)...
Es tracta del recurs més característic del conte original!

UNA AVENTURA EMOCIONANT

Anar a caçar un os es converteix en una experiència plena d'emocions! Són molts els moments en què connectem amb la narració i podem arribar a sentir el mateix que els protagonistes.

T'ha passat? Com t'has sentit? Per què? Ressegueix els fils amb els colors que indica la llegenda segons l'emoció que li correspon.

NEGRE: POR GROC: ALEGRIA VERD: FÀSTIC BLAU: TRISTESA VERMELL: RÀBIA



1



2



3



4



5

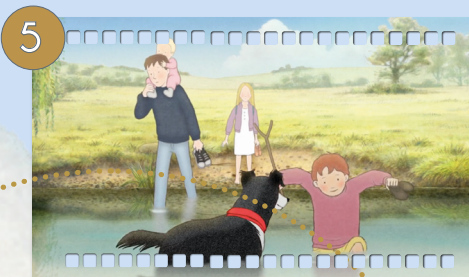
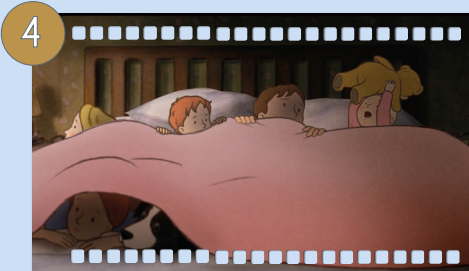
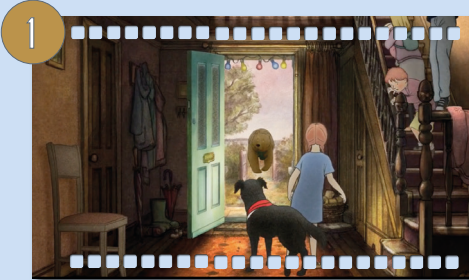


Solució: 1-VERMELL / 2-GROC / 3-NEGRE / 4-VERD / 5-BLAU

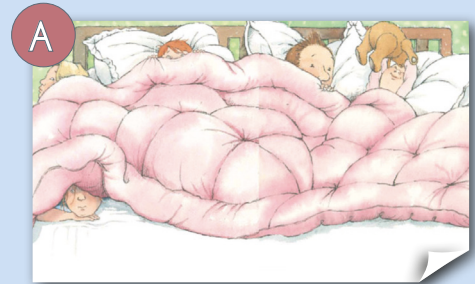
ADAPTACIONS AMB AFECTE

Els directors d'*Anem a caçar un os* han volgut mostrar un gran respecte per l'estil de les il·lustracions de Helen Oxenbury de l'obra original. **Relaciona els següents fotogrames de la pel·lícula amb la il·lustració del llibre i valora si ho han aconseguit. Quines semblances i diferències hi trobes? Quines imatges diries que són quasi idèntiques? Per què?**

PEL·LÍCULA



LLIBRE



SABIES QUE...?

La veu de l'os a la versió original de la pel·lícula és ni més ni menys que la de l'autor del llibre: Michael Rosen!

PETJADES SALVATGES

Anem a caçar un os ens dona l'oportunitat d'observar l'entorn i trobar moltes espècies animals: conills, aranyes, ànecs... **Quins altres animals has vist?**

La petjada ha estat una de les pistes més importants per a rastrejar el recorregut fins al cau de l'os. **Quins altres rastres han pogut seguir els cinc germans?**

Identifica i relaciona les petjades d'alguns dels animals que apareixen a la pel·lícula. Quina t'agrada més? I menys? Per què?



GUINEU



GAVINA



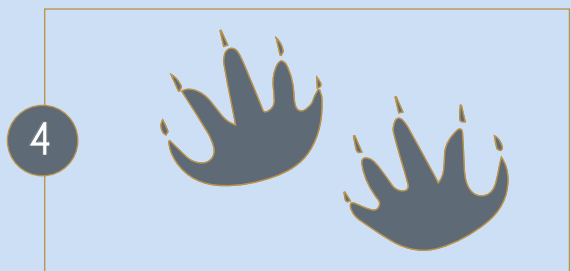
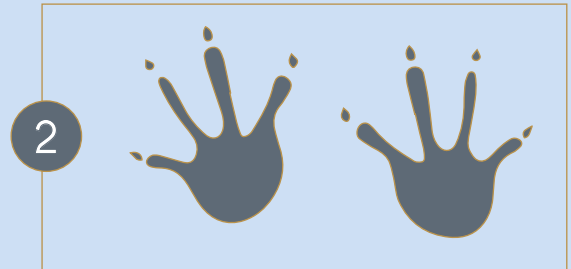
ERIÇÓ



MUSSOL



RATOLÍ

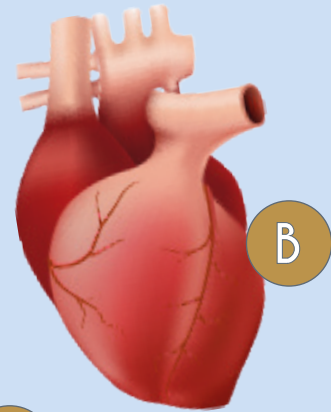
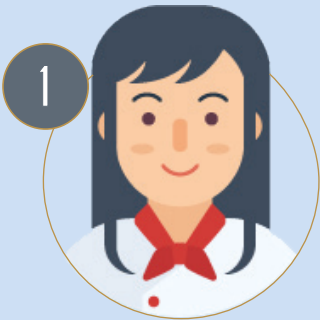




MÀGIA PROFESSIONAL

En Topets i en Taquetes passen una tarda molt agradable menjant tot tipus de laminadures. Quan comencen a estar tips, es repton l'un a l'altre a fer trucs de màgia amb els caramels que queden, però és tard quan se n'adonen que l'autèntica màgia ha aparegut a les seves dents: els han sortit càries! A qui visiten per a posar remei al seu descuit? Quins passos segueix per a arreglar-los les dents?

Hi ha moltes maneres de fer màgia! Sabries dir com la fan els següents personatges? Relaciona cada professional amb el seu truc de màgia particular.



TOPETS I TAQUETES

Les taquetes i els topets estan molt bé, però no quan guarneixen la nostra dentadura! Aquest parell de conills tan simpàtics han après la lliçó: cal rentar-se les dents després de cada àpat, especialment si hem menjat dolços!

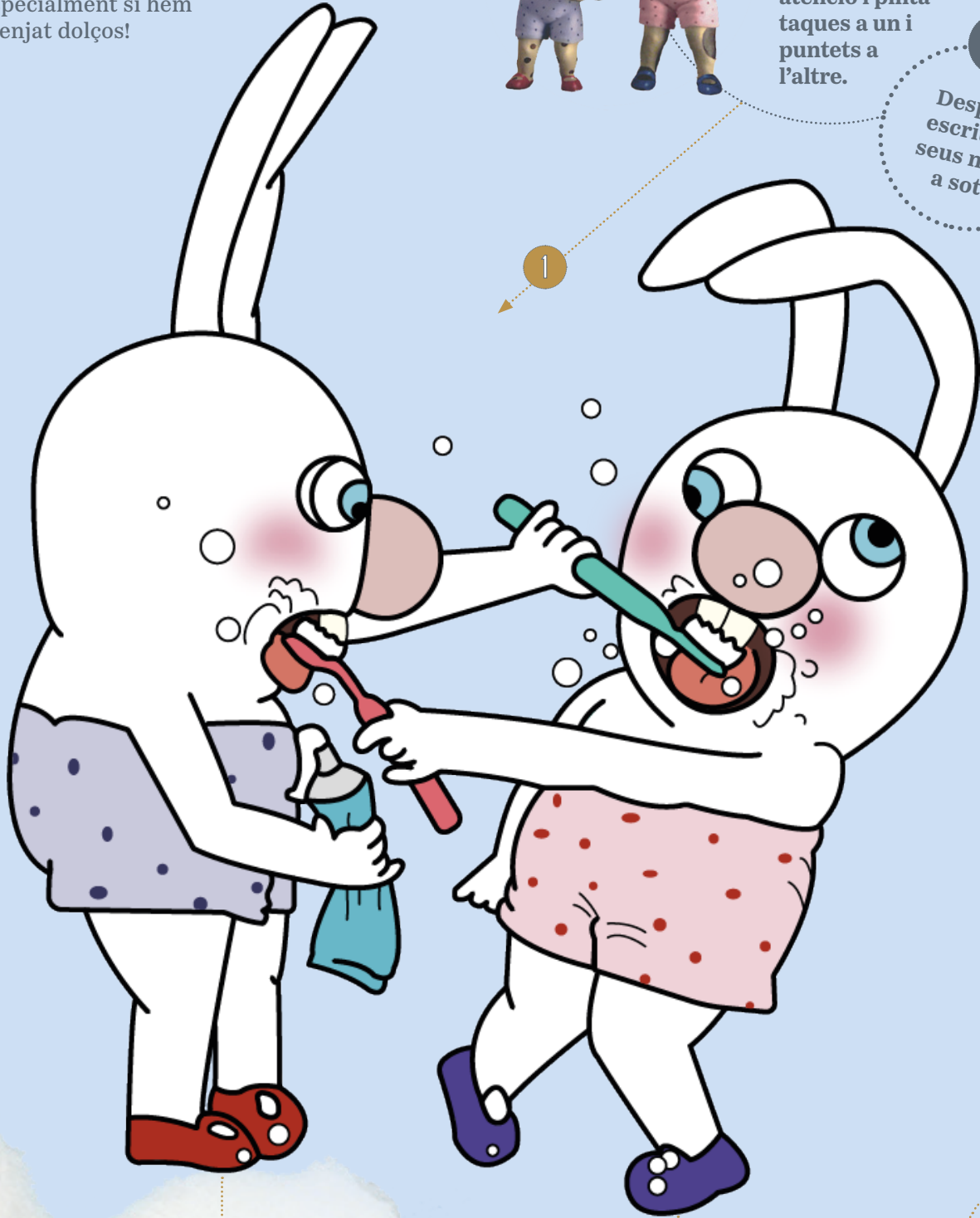


1

En Topets i en Taquetes han perdut les seves marques. Ajuda'ns a diferenciar-los! Observa la imatge esquerra amb atenció i pinta taques a un i puntets a l'altre.

2

Després, escriu els seus noms a sota.



2

2



REGALS ENIGMÀTICS

S'acosta l'aniversari de l'Aston, un gosset que darrerament ha enxampat un refredat. Com que està malalt, passa el temps a casa embolicant objectes que la seva mare i el seu pare fan servir cada dia. De quins objectes es tracta? Per què creus que ho fa?



Què amaguen aquests regals?
 Observa la forma i encercla l'objecte que creguis que pot ser.



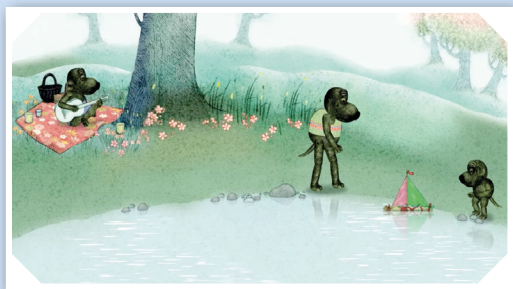
SABIES QUE...? Tant l'Aston com en Topets i en Taquetes són els protagonistes de dues col·leccions de contes infantils suecs creats pels mateixos autors: Lotta i Uzi Geffenblad. Si observes atentament *Aston i els regals*, veuràs que en una escena apareixen dos peluixos: són en Topets i en Taquetes!



USOS MÚLTIPLES

1 Per fi ha arribat l'aniversari de l'Aston!
 Observa la imatge detingudament i respon:

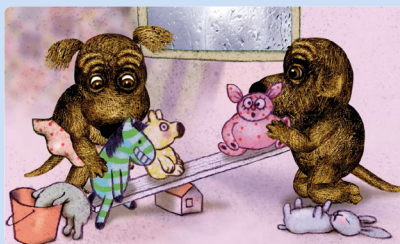
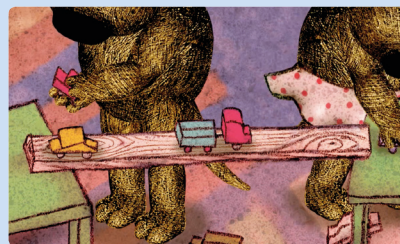
Quants anys fa el gosset?
 Quins dos regals li fan la mare i el pare?



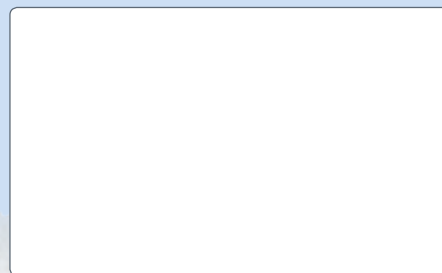
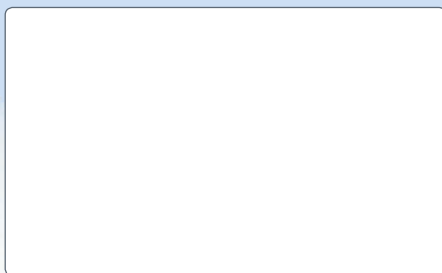
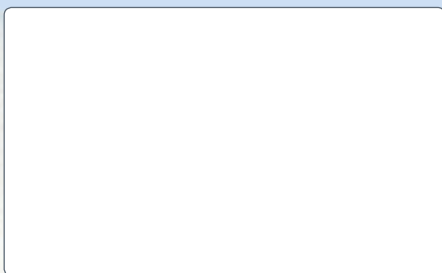
Per què no els pot fer servir de moment? Quan ho podrà fer?

2 El que semblava un tros de fusta inútil es converteix en un objecte multifunció.
 Observa les següents imatges i identifica l'ús que l'Aston fa del tauló.

PONT
 TRAMPOLÍ
 BALANCI
 TOBOGAN
 BARQUETA



3 Se t'acudeixen altres usos? Dibuixa'ls i escriu a sota els objectes que representen.



Solució: (per ordre) TOBOGAN / PONT / TRAMPOLÍ / BALANCI / BARQUETA

BENVINGUDA, COMPANYIA

El Llop Gran sempre s'havia trobat a gust tot sol en el seu turó i el seu arbre, però un dia veu un altre llop apropar-se i, tot d'una, veu perillar el seu territori. De seguida, però, exclama alleujat: «si només és un llop petit!». Ja no té por de perdre casa seva, el que li preocupa és perdre la solitud! Lluny del que s'esperava, com se sent el Llop Gran quan el petit marxa? Què diu que farà si torna?

Retalla els
fotogrames i
enganxa'ls amb les
promeses que el
Llop gran pronuncia
en veu alta.

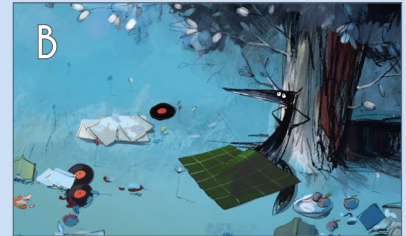
1

«DEIXARÉ QUE
S'ENFILI TAN ALT
COM JO.»



2

«CUINAREM PLEGATS
I LI OMLIRÉ MÉS EL
PLAT QUE A MI.»



3

«LI DEIXARÉ EL
TROS MÉS GRAN
DE MANTA.»



4

«LI LLEGIRÉ ELS
MEUS LLIBRES
D'UN EN UN.»



5

«LI DEIXARÉ SER
UNA MICA MÉS
ALT QUE JO.»



6

«I FAREM AVIONS
DE PAPER.»





UN SENYOR DE COLOR BLAU

El Llop Gran comet l'error de creure que el Llop Petit no se sap valdre per si mateix i necessita la companyia d'algú que el cuidi. Quan el petit desapareix, el gran sent un buit que no pot emplenar... Qui necessita a qui, finalment? A la pel·lícula veiem com les estacions se succeeixen una rere l'altra mentre el Llop Gran espera i espera. **Quant de temps diries que passa fins que el Llop Petit torna? Per què?**

Uneix els punts de l'1 al 68 i descobreix de quin protagonista es tracta! És el Llop Gran o el Llop Petit?



MEL I AMISTAT

L'amistat entre la Rosie i l'os neix en pocs segons. Per què creus que l'animal està tan content de conèixer-la? Què hauria passat si la resta de germans no l'haguessin obligat a fugir corrents?

Pinta al teu gust el dibuix de l'escena més tendra de la pel·lícula!





www.ritalucafirms.com

