



La fada de les estacions



"Històries plenes de llum" ****
Fiches du Cinéma

"Dolça i divertida" ****
Les Grignoux



PRESENTAT PER RITA & LUCA FILMS
**DOSSIER
D'ACTIVITATS**
Aquest dossier pertany a:

Ingredients per a una història de conte

Per què neva quan fa fred? Què ens mou a llançar una ampolla amb missatge al mar?
I què cal fer per guanyar-se un bon pastís al forn? Descobrim-ho pas a pas a través
de tres històries que de ben segur et deixaran amb molt bon sabor de boca!



La Polzeta i la Manovella són dues germanes que viuen al bosc amb la seva mare. Polzeta està passant per l'adolescència i últimament no té gaires ganes de col·laborar amb les tasques de la casa. Per culpa de la seva rebel·lia, la petita Manovella haurà de carregar amb totes les responsabilitats quan la seva mare es lesiona treballant. Un dia, mentre recull llenya pel bosc, descobrirà el fantàstic món de la fada de les estacions, qui li ensenyarà les meravelles que ens ofereix la natura.

La fada de les estacions (*Dame saisons*, 2020)



En Théo viu a una casa al costat del mar, lluny de la ciutat i de vegades se sent sol. Amb l'esperança de trobar un company de jocs, escriu un missatge en una ampolla i la llança al mar. Contestarà algú la seva carta?

Ampolles al mar (*Les bouteilles à la mer*, 2020)



Un deliciós aroma a pastís flota per tot el corral. La grangera està preparant unes exquisides magdalenes, però totes elles tenen propietari... Per tal de degustar-les, el pollet pèl-roig decideix posar a prova les seves dotes culinàries, seguint pas a pas la recepta de la grangera.

El pollet pèl-roig (*Le petit poussin roux*, 2019)

Una germana gran que haurà de recordar el valor de l'amabilitat, un nen somiador i tenaç que trobarà allò que estava buscant, i un pollet molt espavilat i amb un gran sentit de la justícia. Aquest programa de curtmetratges ens parla de la importància de l'esforç i la constància per aconseguir el que ens proposem. Una bona dosi d'aventures amb protagonistes decidits, valents i perseverants.



Sabies que...?

Abans d'anar a buscar més llenya al bosc, la mare de la Manovella i la Polzeta els explica un conte de bona nit. Saps de quin conte es tracta? Si pares molta atenció a la història i et fixes en la portada del llibre, quan hagis vist les tres pel·lícules, ja sabràs quin conte és!



Rata per aquí, rata per allà

La Manovella és una nena exemplar: sempre està disposada a ajudar els altres i sempre té un somriure d'orella a orella. La Polzeta, en canvi, està passant per una etapa rebel en què no té ganes d'esforçar-se i, si pot, endossa les seves tasques a la seva germana petita. Però, al fons del seu cor, què hi ha? Demuestra que has arribat al fons d'aquesta història amb aquest test de conte!



1. Segons la pel·lícula, per què neva quan és hivern?

- a. Perquè la fada de les estacions espolsa el cobrellit
- b. Perquè la Manovella ho desitja amb totes les seves forces
- c. Perquè així la llenya es ven millor
- d. Perquè, si no, no seria hivern



2. Que es porta bé, la Polzeta?

- a. Podria portar-se millor i ajudar més els altres
- b. Gens ni mica, es mereix un bon escarment
- c. Molt bé! La Manovella n'hauria d'aprendre
- d. Només es porta bé amb la fada de les estacions

3. Com s'hi arriba fins a la fada de les estacions?

- a. A través dels somnis
- b. Baixant per un pou que hi ha al bosc
- c. Entrant en una cova de la muntanya
- d. És impossible d'arribar-hi



4. Què necessitem per a fer un deliciós pastís de poma?

- a. Pomes
- b. Farina i mantega
- c. Farina, pomes i mantega
- d. Farina, mantega, ous i sucre

5. Quina és l'estació preferida de la Manovella?

- a. L'estiu
- b. La primavera
- c. L'hivern
- d. La tardor



6. Què ens ensenya la Manovella?

- a. Que l'alegria i l'actitud positiva ens fan millors
- b. Que s'ha de ser amable i bona persona
- c. Que el treball, la valentia i la generositat poden tenir premi
- d. Totes són certes



7. Què aprèn la Polzeta al final de la pel·lícula?

- a. Que ha de ser més generosa
- b. Que la fada de les estacions és molt exigent
- c. Que si dones el millor de tu et poden passar coses bones
- d. A i C són certes

Portar-se bé

Quan la Manovella torna a casa amb el nou barret i el regal per a la seva mare, la Polzeta, incrèdula, decideix anar a esbrinar si és veritat això que explica la seva germana sobre la fada de les estacions.

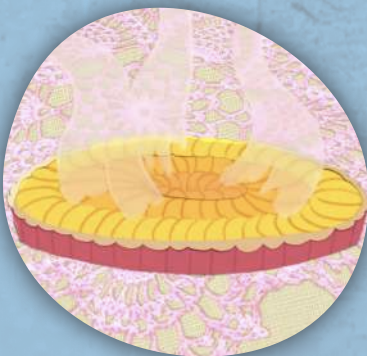
Quina diferència hi ha entre la visita de la Manovella i la de la Polzeta? Qui es porta millor?

En moltes ocasions l'única diferència entre les dues germanes és l'actitud, fet que les porta a obtenir resultats ben dispars! **Observa les imatges següents i encercla de color verd aquelles que representen una actitud positiva, de color taronja aquelles on l'actitud sigui regular i de color vermell aquelles on creguis que l'actitud és una mica dolenta.**

BONA
ACTITUD

ACTITUD
REGULAR

MALA
ACTITUD



Sabies que...?

La fada de les estacions és un personatge vinculat a l'hivern, ja que és la responsable que nevi quan fa molt i molt de fred. Coneixes cap altre personatge que ens acompanyi en alguna altra època de l'any? Quin/s? Et donem algunes pistes: pensa en la Castanyada, el Nadal, el Carnaval, la Quaresma, el dia del Llibre...

Els colors de les estacions

La casa de la fada de les estacions és un lloc ben especial, per començar: té potes! Però encara més màgic que això, l'habitatge també té diverses portes que condueixen a les diferents estacions, excepte a l'hivern. Sabries dir per què?

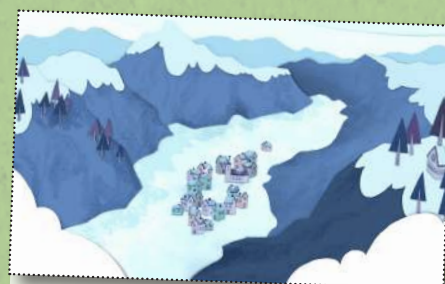
Quins colors relacionem amb les diferents estacions de l'any, és a dir, amb la tardor, l'hivern, la primavera i l'estiu? Pinta del color que s'indica cadascun dels cercles següents i digues de quina estació es tracta.



TARONJA



BLAU



VERD



GROC



Sabies que...?

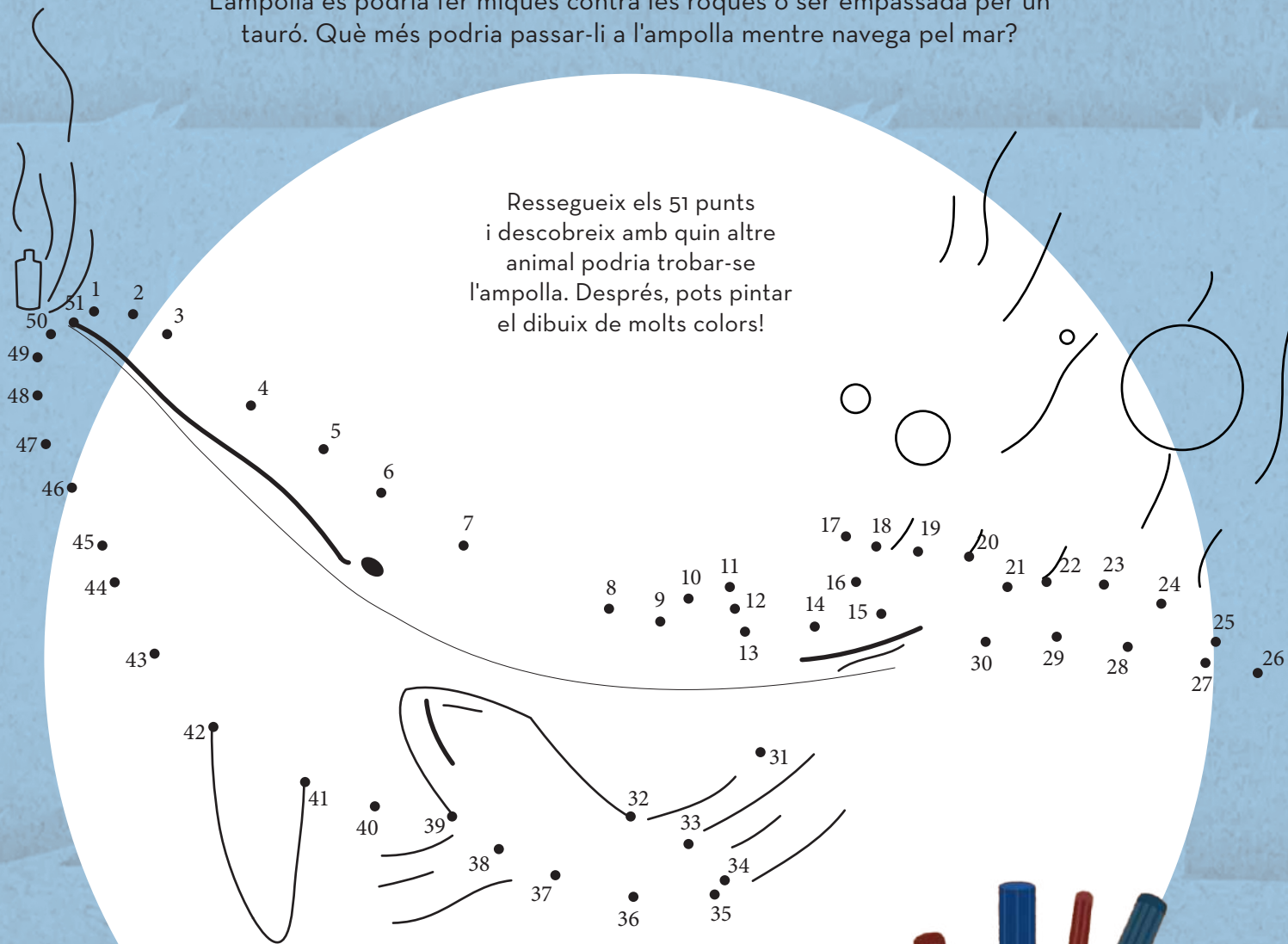
El blat és el cereal amb el que es fa la farina i acostuma a collir-se durant els mesos de juny i juliol. La porta de l'estiu sembla que no surti a la pel·lícula, però quan la Manovella i la Polzeta arriben al lloc on viu la fada de les estacions, el camp és ple de blat a punt per a segar i a la porta d'entrada a la casa hi ha dibuixat un sol. Això vol dir que a fora és estiu!

L'esperança és l'últim que es perd

En Théo és un nen que viu a l'altre costat del mar i es troba una mica sol. Per això, un bon dia decideix buscar algú que li faci companyia i llança una ampolla al mar amb una carta escrita dins. Mentre no rep resposta, en Theo imagina mil maneres en què l'ampolla podria perdre's per sempre i no arribar mai a mans de ningú.

L'ampolla es podria fer miques contra les roques o ser empassada per un tauró. Què més podria passar-li a l'ampolla mentre navega pel mar?

Ressegueix els 51 punts i descobreix amb quin altre animal podria trobar-se l'ampolla. Després, pots pintar el dibuix de molts colors!



Solució: amb una balena

Sabies que...?

Els missatges en ampolles són un tipus de comunicació que antigament s'utilitzava per a enviar missatges de socors o fer estudis de les corrents oceàniques. Però l'ús més habitual sempre ha estat enviar cartes amb la intenció de trobar una amistat o un amor. Algunes ampolles amb missatge no es van trobar fins més de 100 anys després! La Zorah diu que va rebre la carta cap a finals de la primavera, però els dos nens es reuneixen a l'hivern. Quant creus que ha hagut d'esperar-se en Théo?



A l'altre costat del mar

Quan en Théo envia el seu missatge a alta mar no sap si rebrà una resposta, però ell mai perd l'esperança. Per què creus que en Theo se sentia sol? Què significaria per a ell trobar amb qui jugar?

Ajuda en Théo perquè la seva ampolla arribi a l'altre costat del mar, on es troba la Zorah.



D'on surten els ingredients?

Des que ha ensumat les delicioses magdalenes de la grangera, el pollet pèl-roig s'ha entossudit a seguir la seva recepta i aprendre d'on surt cada ingredient. Però li caldrà ajuda! Quins animals de la granja accepten unir-se a aquesta aventura? Com aconseguen els ingredients?

El pollet pèl-roig i els seus acompanyants necessiten farina, llet, mantega, mel i ous. A on van a buscar cada ingredient? Relaciona les imatges per trobar l'ingredient final o el que cal per aconseguir-lo. Quin ingredient ens fabrica el molí? I la manteguera?



Solucions: 1-c / 2-d / 3-a / 4-b

Sabies que...?

Un dels ingredients de la recepta original de la grangera és el sucre. La mare gallina, però, diu que és molt complicat aconseguir-ne i li aconsella al pollet pèl-roig que ho substitueixi per la mel. I d'on prové el sucre blanc? Tal com diu la gallina, el sucre prové de la remolatxa, una hortalissa de color rogenc que passa per un procés químic força complex abans de convertir-se en els granets de sucre blancs que coneixem.

Seguim la recepta!

Visca! Els pollets han aconseguit tots els ingredients! Què han de fer a continuació?

Retalla les imatges de les magdalenes abans, durant i després de la seva cocció al forn i ordena la seqüència.
Què t'ha semblat el resultat? Ha valgut la pena l'esforç?

1

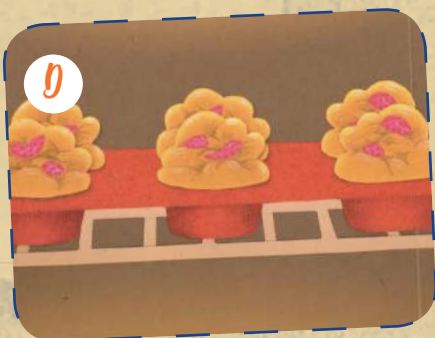
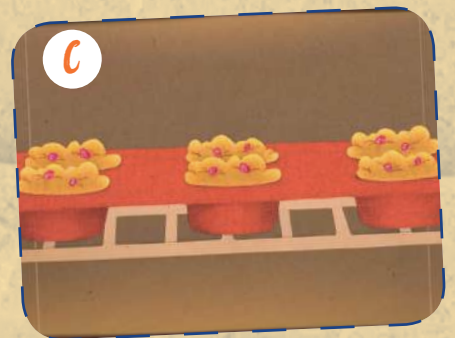
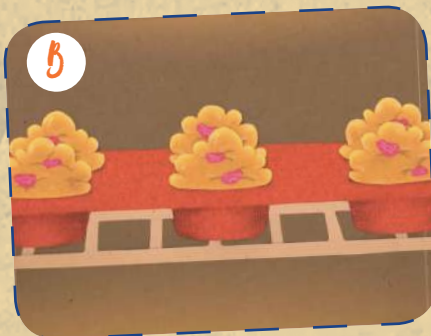
2

3

4

5

6



Solucions: 1-a / 2-f / 3-c / 4-b / 5-d / 6-e

Segones oportunitats

La Polzeta no és pas mala nena, però de vegades s'aprofita de la innocència i la bona voluntat de la seva germana petita. Per què creus que ho fa? Qui li dona un premi quan es torna més responsable? S'ho mereix? Per què?

A la pel·lícula d'*El pollet pèl-roig*, quins animals (una mica ganduls) també reben una segona oportunitat per degustar les meravelloses magdalenes de la grangera?



Ja saps quin era el conte que llegia la mare a la Manovella i la Polzeta? Tot apunta a que és *El pollet pèl-roig*! La connexió entre les dues històries es troba en la seva directora: Célia Tisserant. Efectivament, les dues pel·lícules han estat dirigides per la Célia, per això l'estil d'animació i els paisatges són tan semblants. I què me'n dius de les vaques? Són pastades!



www.ritalucafilms.com

