

Dossier d'activitats

Recomanada
a partir de 5 anys

**Cicle Inicial i
Cicle Mitjà de Primària**



Distribuïdora de cinema
infantil, tranquil i en català
www.packmagic.cat



Index

Sinopsi i fitxa tècnica

1

Què treballem?

Una faula animada

L'amistat entre generacions

Fora prejudicis!

2

Abans de veure la pel·lícula

5

Després de veure la pel·lícula

6

Glossari

10

Què hem après?

11

Les activitats que proposa aquest dossier són:



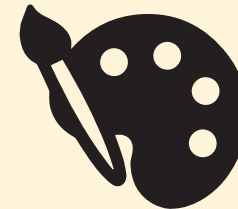
per debatre en grup



per reflexionar



per a fer recerca i investigació



per desenvolupar la creativitat artística

Sinopsi

El cap de policia del bosc Gordon està a punt de retirar-se i ha de trobar un nou assistent. Paddy, una ratolineta intel·ligent amb un gran sentit de l'olfacte, sembla ser la candidata adequada. Junts han de resoldre l'últim cas de Gordon: el misteri de les glans desaparegudes de l'esquirol. Podria ser la guineu qui se les ha endut? Gordon i Paddy aviat ho esbrinaran. **Una pel·lícula sobre l'amistat entre generacions, l'intercanvi de coneixements i la importància de no fer cas de les conclusions massa ràpides.**



Directora: Linda Hambäck **Guió:** Janne Vierth **Basada en una obra de:** Ulf Nilsson i els dissenys originals de: Gitte Spee
Música: Martin Landquist **Animació:** Dockhus Animation **Director d'art:** Ola Larsson **Cap d'animació:** Elinor Bergman
Productors: Linda Hambäck i Lina Jonsson **Productora:** LEE Film

Què treballem?



Una faula animada

Les faules són històries en les quals els personatges gairebé sempre són animals que prenen forma antropomòrfica i que conclouen amb una **ensenyança** sobre algun tema en concret. La faula és el mitjà narratiu emprat i el bosc és l'espai on succeeix. Està basada en els llibres de **Ulf Nilsson** il·lustrats per **Gitte Spee**: línies marcades, suavitzades per tons de blanc o pastel. Aquestes mateixes donen vida i moviment en 2D a pel·lícula, afegint-hi color i l'estructura del moviment filmada en actors.



L'amistat entre generacions

La pel·lícula ens parla sobre la vida quotidiana i rutines diàries en un espai de calma com és el **bosc**, fins que sorgeix un conflicte. *Gordon i Paddy* ens parla de l'amistat entre dues generacions molt allunyades, l'un a punt de jubilar-se i l'altra jove i incansable. Aquesta amistat comporta **intercanvis de coneixement** en les dues direccions, que resulten en un **aprenentatge** per poder resoldre el conflicte que ha trencat amb la calma del bosc.



Sabies que...?

Podeu trobar la [banda sonora](#) a Spotify

Fora prejudicis!

Entre els dos protagonistes han de resoldre el cas del robatori de les glans de l'esquirol més popular de bosc. Tots acusen la malvada guineu, però només és basen en **suposicions**. Paddy aprendrà com descobrir la veritat a través de l'observació sense les ulleres dels prejudicis.

D'aquesta manera, ens explica que els animals més petits poden fer front a les adversitats per mitjà de l'**astúcia** i la **intel·ligència**. Ens ensenya que algunes coses no són com ens pensem, que cal sentir curiositat pels altres en comptes de considerar-los dolents, i finalment **no jutjar** a ningú, ni tan sols qui pugui semblar més perillós, com la guineu.

Abans de veure la pel·lícula...



10 minuts

Històries policíiques

Es proposa preguntar si coneixen alguna cosa sobre aquest gènere. Què és el que més els agrada? I el que menys? Què sol passar en aquestes pel·lícules?



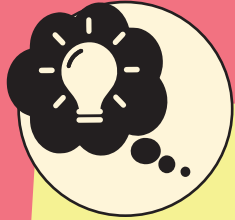
Animals que parlen

Heu vist mai una pel·lícula on hi apareguin animals? I una pel·lícula on els animals parlin? Posar exemples per veure com són aquests films. En cas que ningú n'hagi vist, es pot aprofitar per presentar la pel·lícula.

10 minuts



Després de veure la pel·lícula...



Els personatges

15 minuts

Gordon: com és? Descriuiu-lo. En què és bo com a oficial de policia i què creieu que podria fer millor? Quan Gordon coneix a Paddy per primera vegada, Paddy no té nom, no té un lloc per viure, no té feina i no sap quants anys té. Com creieu que estava Paddy abans de conèixer a Gordon? Imagineu-vos a Paddy escrivint una carta a Gordon agraïnt el que Gordon ha fet per ella. Què creieu que li escriuria?

Paddy: Quines qualitats positives té aquest personatge? De què té por? Poseu exemples de situacions on la Paddy ha demostrat la seva valentia.

Valdemar: Què és el que més us agrada d'ell? I el que menys?



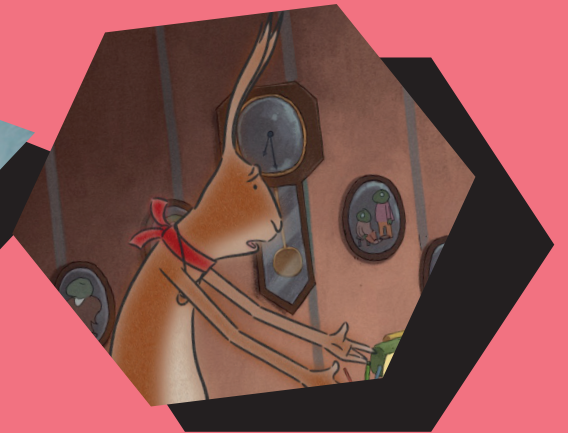
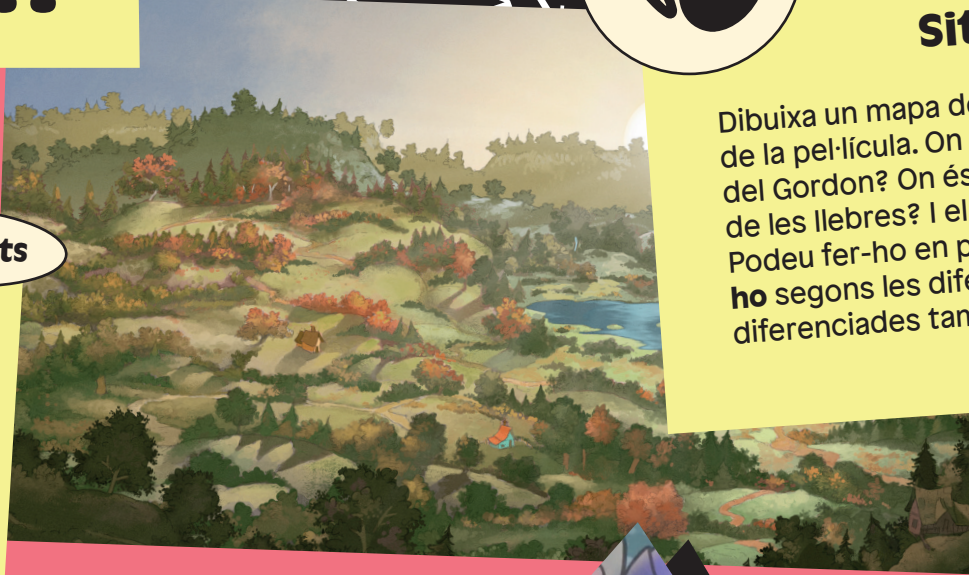
6



20 minuts

Situem-nos

Dibuixa un mapa de com creus que és el bosc de la pel·lícula. On és la comissaria de policia del Gordon? On és l'arbre de Valdemar? La casa de les llebres? I el llac on Gordon està pescant? Podeu fer-ho en petits grups. Podem **dibuixar-ho** segons les diferents **estacions** de l'any, diferenciades també a la pel·lícula.





10 minuts

Imaginem ser un animal

Imagineu que poguéssiu ser un dels animals de la pel·lícula durant tot un dia. Quin animal triaríeu? Per què? Triaríeu ser la guineu?

Descriviu a la guineu. Per què tants animals la veuen com un **problema**? En el seu informe, Gordon escriu, “no tot és culpa de les guineus.” Per què no és realment la guineu un problema tan gran com part del bosc es pensa? Quin és el veritable problema?



20 minuts

Som un animal!

Cadascú decideix un animal per **imitar**, fent els seus sorolls i moviments. Es tracta de caminar per l'aula i quan es topi amb un altre “animal” ha de pensar si vol ser-hi amic/ga o bé tenir-li por.

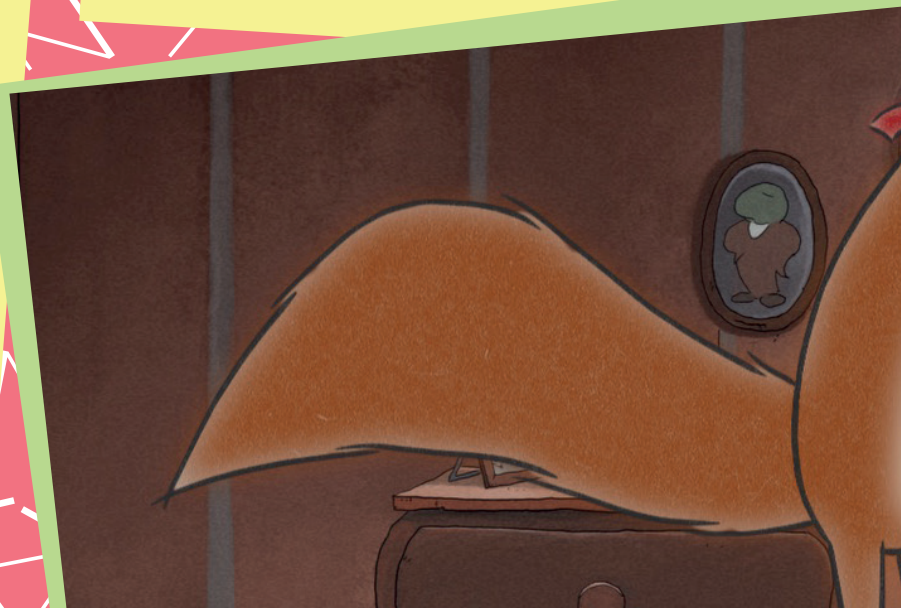
A quins animals del bosc els agrada estar junts? Quins animals prefereixen mantenir-se allunyats l'un l'altre? Per què creieu que és així? Posar diferents exemples. També podem aprofitar per explicar el concepte de “cadena tròfica” a l'alumnat.

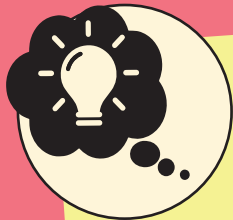


20 minuts

De qui és cada cua?

A la pel·lícula veiem la cua de l'esquirol Valdemar darrere d'un arbre, i ens adonem que és un esquirol. (Crèiem que era la guineu?) Es proposa dibuixar un bosc amb diverses cues d'animals que sobresurten dels troncs dels arbres. Ensenyar el dibuix als companys per tal que endevinin quins animals estan ocults darrere dels arbres.





15 minuts

Faules i animals

Quins animals **recullen menjar** a la tardor perquè puguin menjar durant l'hivern? A Gordon i Paddy recol·lecten glans ja que durant l'hivern no en poden trobar. Coneixeu el conte de *La cigala i la formiga*? Explicar que és una faula: narració amb animals amb una **moralina** final. Reflexionar sobre les faules que coneixem: quines en coneixeu? Què ens ensenyen? Per què creieu que s'utilitzen animals en comptes de persones?

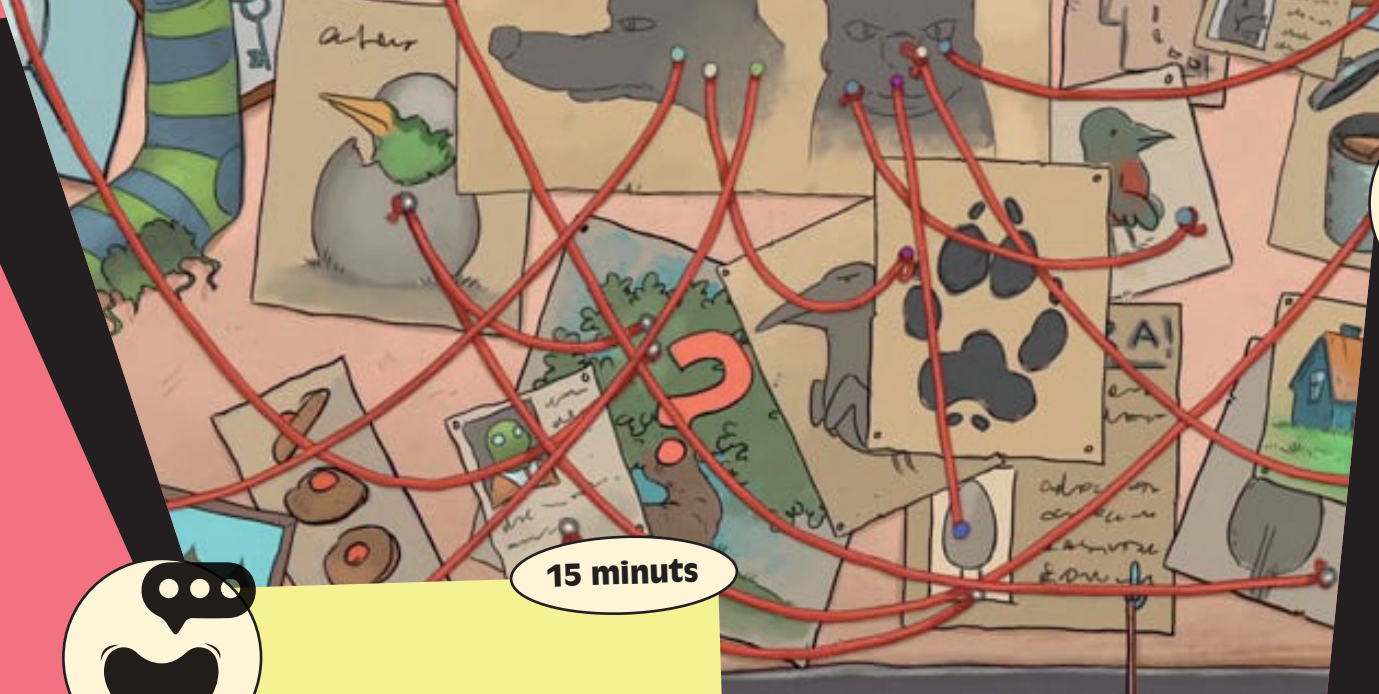


30 minuts

Descobrim les petjades

Sabríeu reconèixer petjades d'animals? Utilitzeu Internet per trobar dibuixos de quin tipus d'empremtes fan els diferents animals. Potser en podeu trobar al fang, a la neu, a la sorra, etc. Proposem fer un petit **àlbum** dibuixant diferents petjades d'animals amb la seva llegenda corresponent. Podeu començar fent recerca dels animals que surten a la pel·lícula: gripau, ratolí, esquirol, eriçó, garsa, guineu, etc.





15 minuts

El robatori

Gordon diu que la guineu és perillosa, però que encara pertany a bosc. Hi ha animals que no pertanyin al bosc? Les persones hi pertanyen?

Quan se sap qui han estat els lladres de les glans de Valdemar, han de disculpar-se. Després, el cap de policia Gordon diu que poden anar-se'n i que mai més han de tornar a actuar així. Creieu que haurien d'haver rebut una altra penalització o càstig pel seu robatori, o creieu que amb renyar-los és suficient?

15 minuts

La llei del bosc

A la pel·lícula apareix el concepte de “la llei del bosc”, sabríeu dir en què consisteix aquesta llei? Per què s'ha de respectar? Al nostre món, per a què serveixen les lleis? I a l'escola, existeixen lleis, normes o consells? Quina funció tenen? Quines altres lleis o normes trobeu a faltar, que considereu importants per a la bona convivència?

Glossari

Animació

Tècnica que permet dotar de moviment dibuixos o objectes inanimats mitjançant la presa fotograma a fotograma de cadascuna de les fases de descomposició del moviment.

Gordon i Paddy està realitzada amb tècniques d'animació 2D.

Protagonista

El protagonista és el personatge (o personatges) principals d'una història, és a dir, el que actua en la major part de les accions de la història. Normalment, al voltant del personatge principal hi ha personatges secundaris que són els que condicionen les seves accions i hi intervenen.

Les dues persones protagonistes del film són en Gordon i la Paddy.

Drets i deures

Els infants, a l'escola, com en qualsevol forma d'organització social, tenen drets i deures. Estan basats en el respecte dels altres i l'entorn (la gestió d'espais comuns, com al pati, el menjador, la biblioteca, les aules, el material comú, etc.), de les activitats que es realitzen dins i fora del centre (sortides, tallers, etc.), i en favor de l'ajuda mútua, la solidaritat, la cooperació i també considerant, si s'escau, l'aplicació de sancions justes.

Al bosc, els animals tenen dret a viure bé i el deure de preservar la convivència amb la resta d'espècies.

Què hem après?

Per avaluar què hem après podem jugar a ser **crítics i crítiques de cine**. Coneixeu aquesta professió? Expliquem que són persones que miren moltíssimes pel·lícules i coneixen molt bé la història del cinema. Es dediquen a valorar cada pel·lícula i a explicar (per escrit, o a la ràdio o a diferents mitjans) la seva interpretació i valoració del film: què té de bo, què li falla, què ens vol dir, etc.

Demaneu als infants que cadascú, aixecant la mà, ens expliqui allò que remarcaria de la pel·lícula i el que considera que ha après. Ho anirem apuntant en un paper o mural, que quedarà penjat a l'aula. Es poden veure més pel·lícules i dedicar un **Racó del cinema** on hi hagi totes aquestes crítiques conjuntes de les pel·lícules que hem vist.



✓ LA IMPORTÀNCIA DE NO JUTJAR ALGÚ SENSE CONÈIXER-LO.

✓ L'ASTÚCIA, LA INTEL·LIGÈNCIA I MANTENIR LA CALMA SÓN GRANS QUALITATS PER RESOLDRE PROBLEMES.

✓ REFLEXIONAR SOBRE PERQUÈ CALEN LLEIS EN LA ORGANITZACIÓ D'UNA SOCIETAT, COM POT SER UN BOSC.

✓ ELS APRENTATGES EN LES MORALINES DE LES FAULES.



Distribuïdora de cinema
infantil, tranquil i en català
www.packmagic.cat